Α. Β. Λεβίδης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1980 – 1988

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

Α. ΛΕΒΙΔΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ 1980–1988

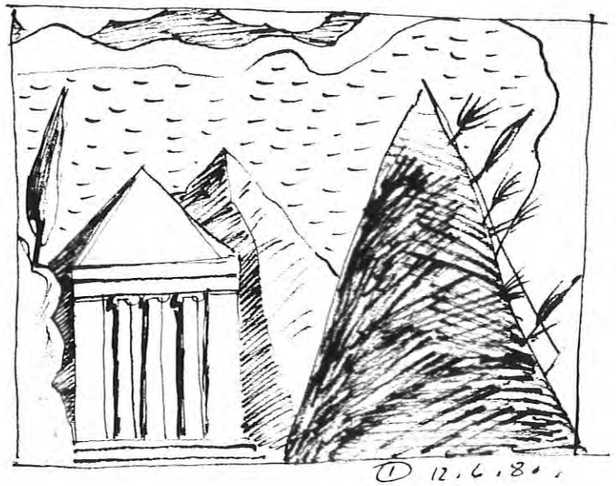
© Α.ΒΛ. ΛΕΒΙΔΗΣ
Νίκης 48, 105 58 Ἀθήνα, τηλ. 3223 188
καὶ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ
Φωκιανοῦ 7 - Στάδιο, 116 35 Ἀθήνα, τηλ. 72 28 263

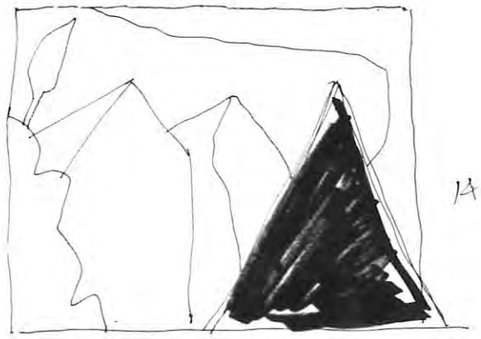
Α. ΛΕΒΙΔΗΣ

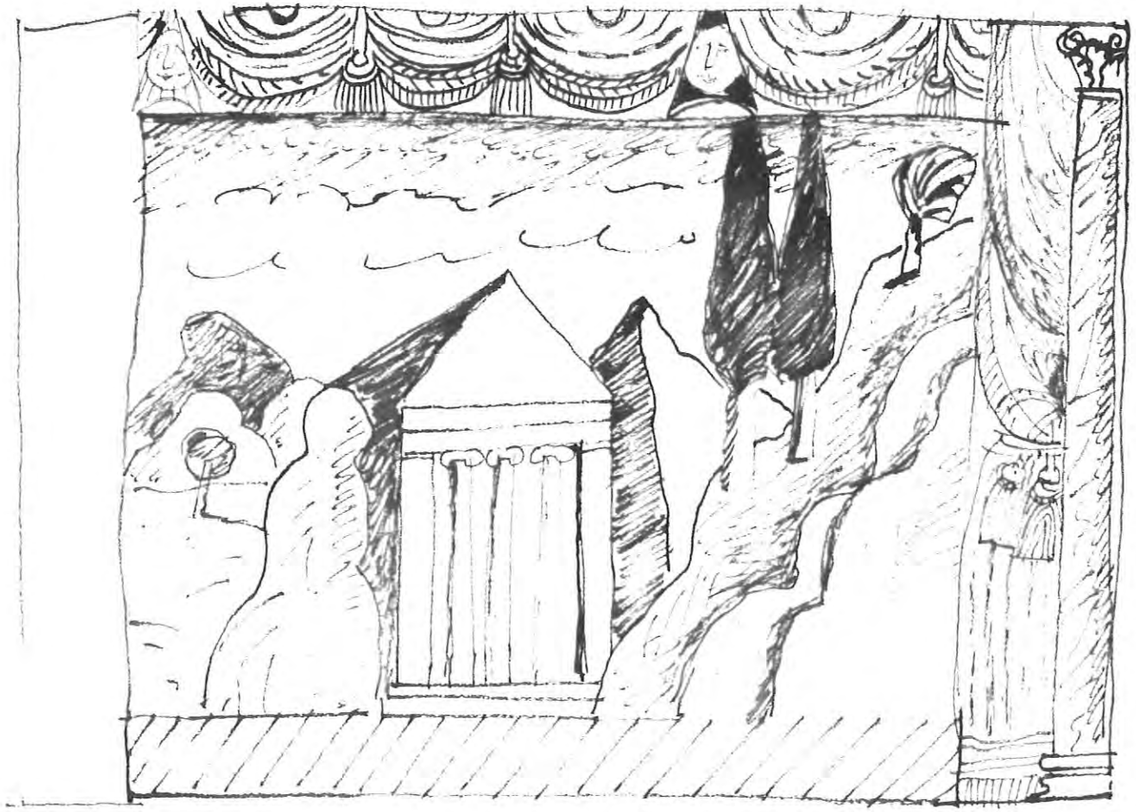
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ 1980 - 1988

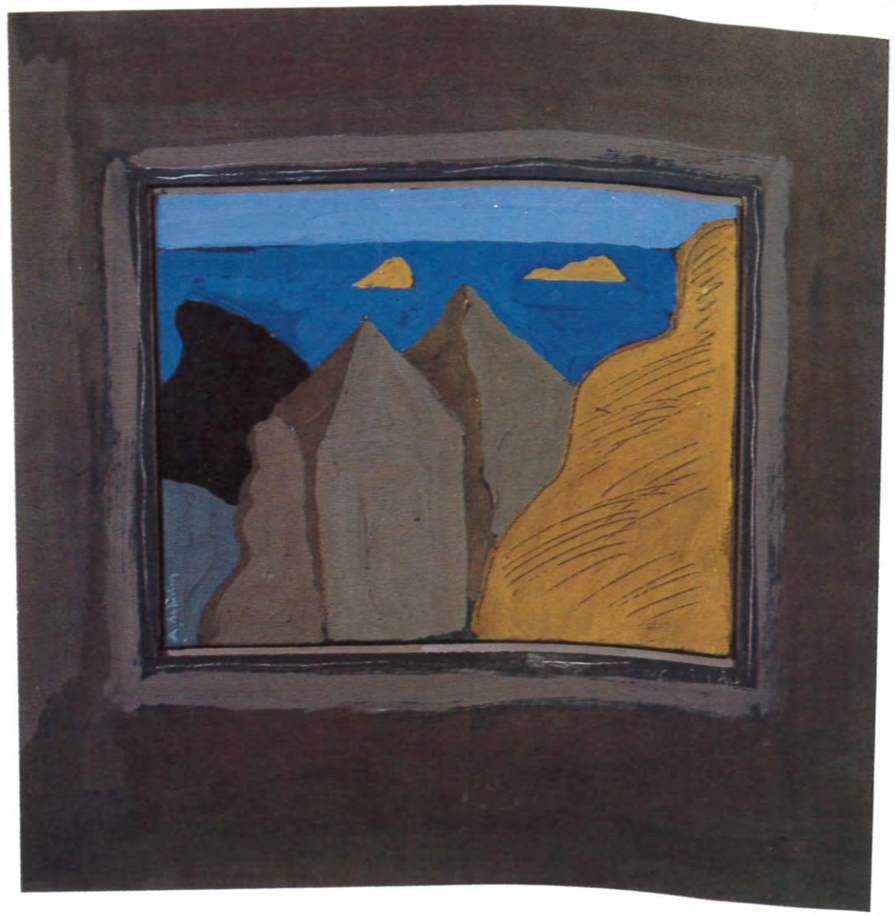
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

3.12.82


① 12.6.81.


14.10.81

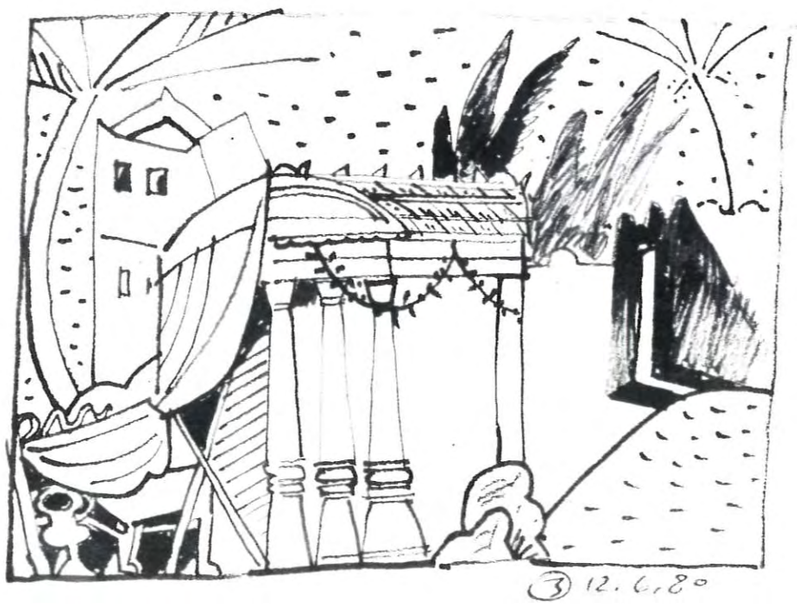


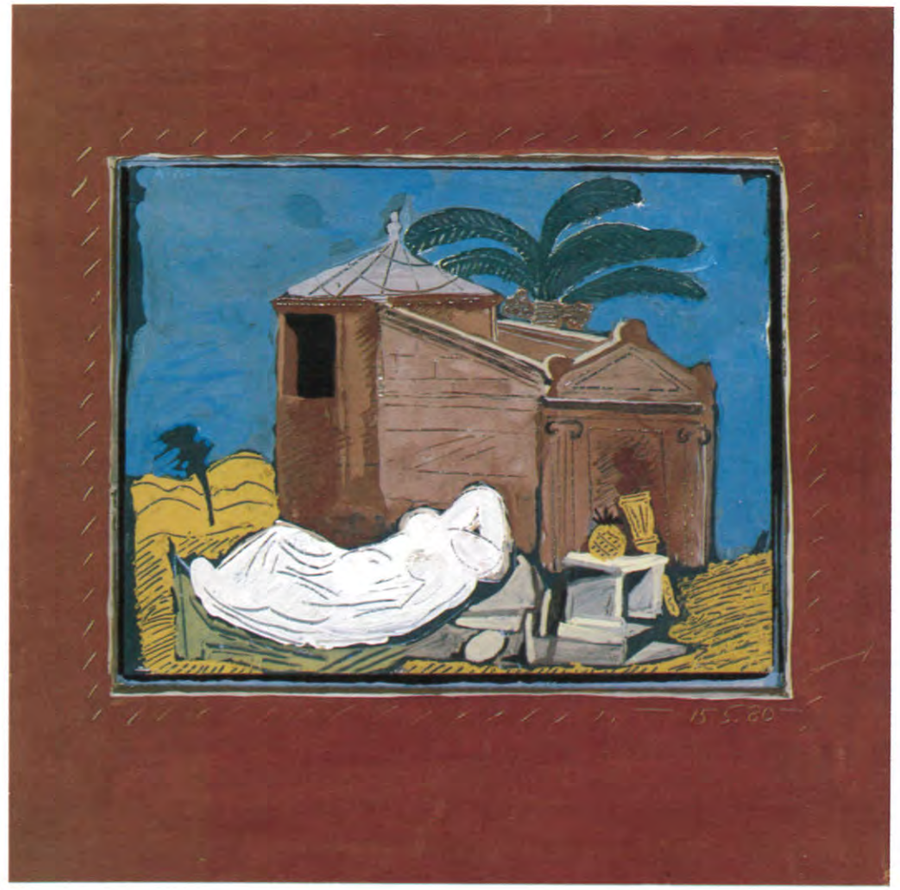


Καλοκαίρι

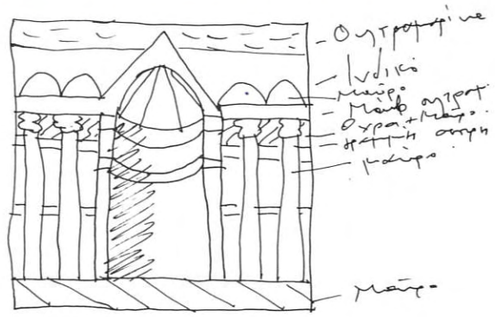
Φθινόπωρο

Χειμώνας





'Αριάδνη

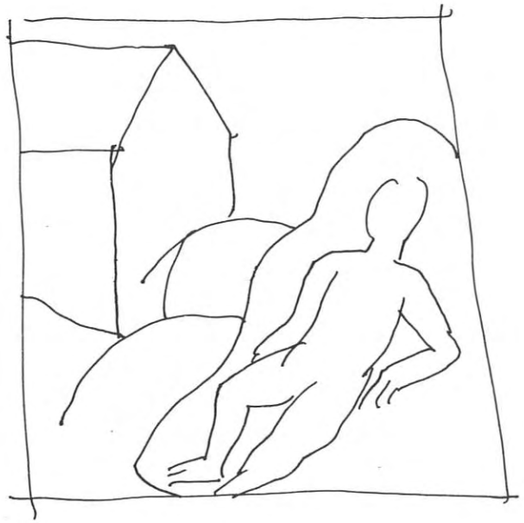


Νυχτερινὸ

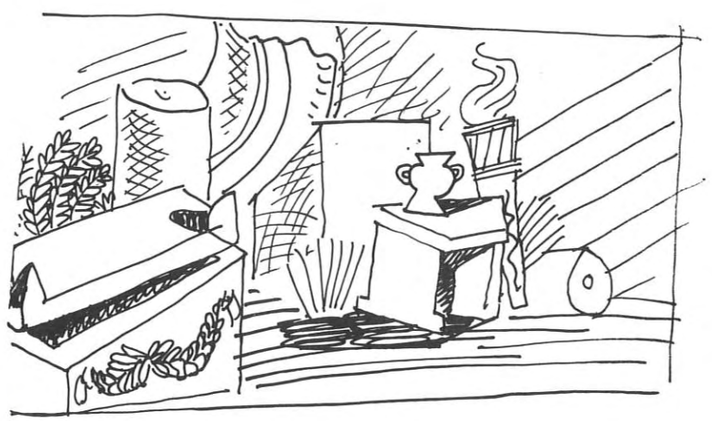
Ἡ αὐτοκτονία τῆς Διδοῦς

Οἱ διακοπὲς τοῦ Κένταυρου

Ἀρχιπέλαγος

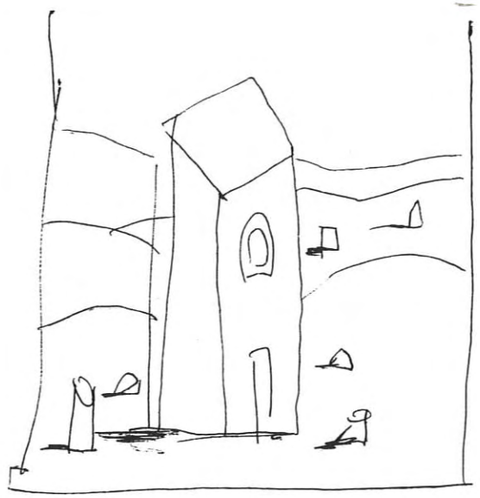


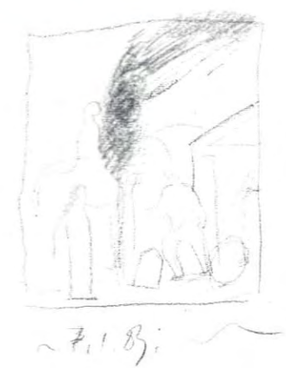
16, 12, 81

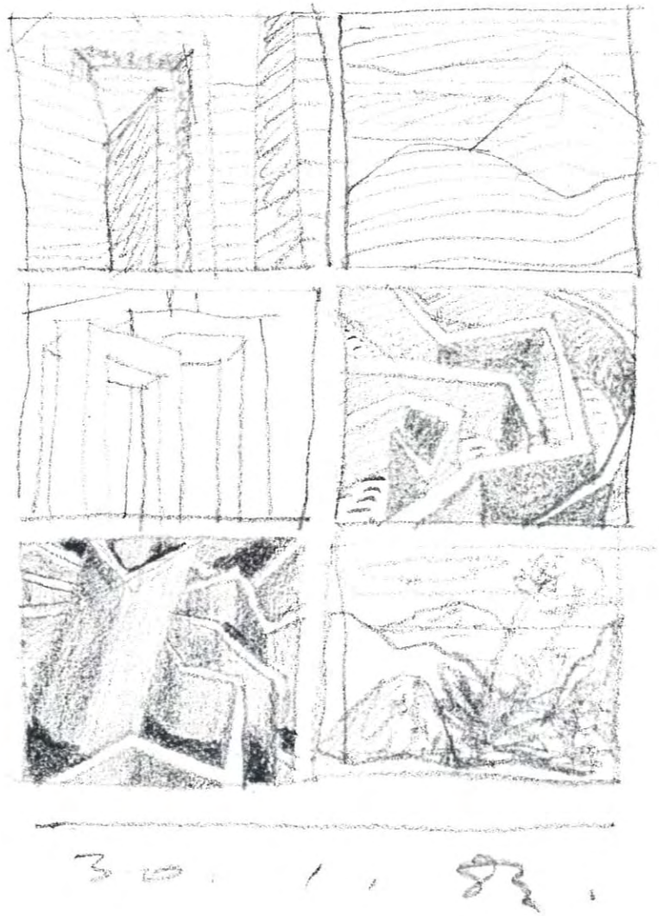


Όνειρο

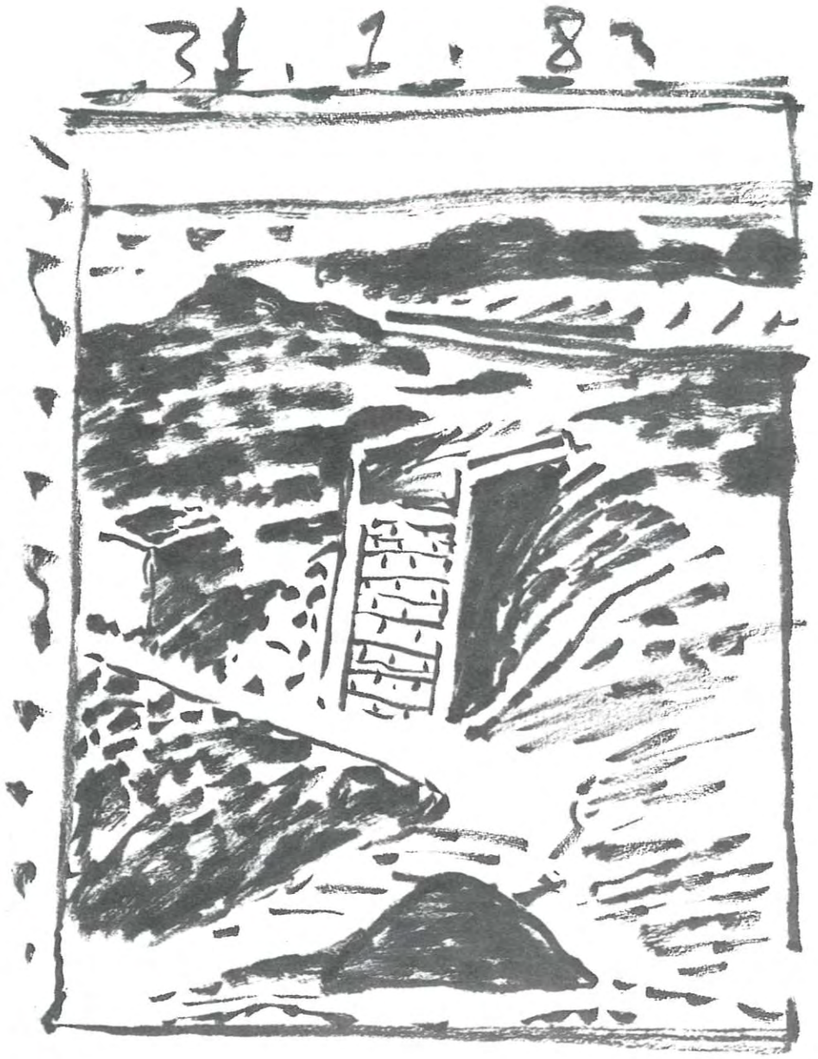
Πήγασος



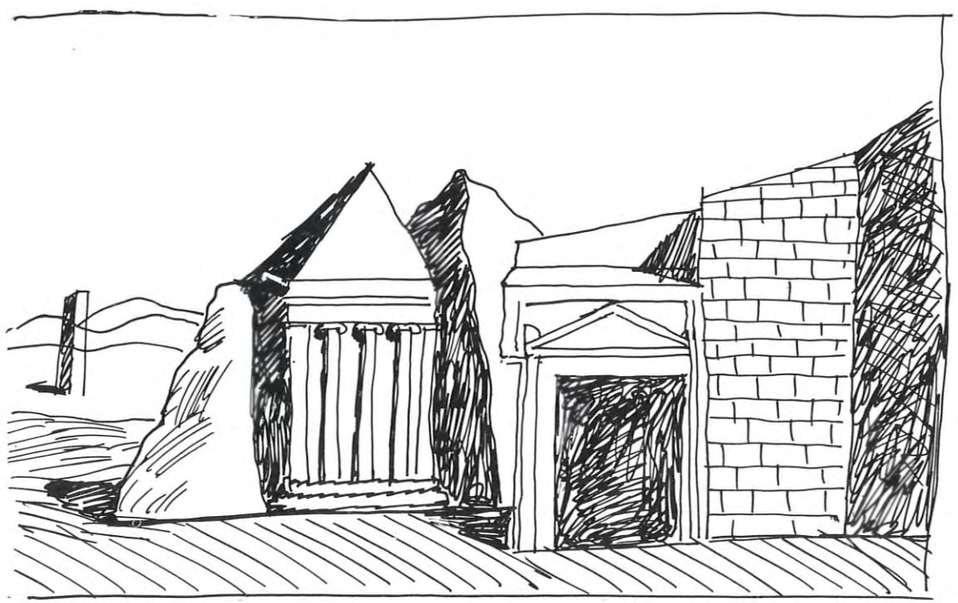




Τὸ φεγγάρι πού καπνίζει



Λαύριο



Ὁ Ταμερλάνος στὰ ἐρείπια τῆς Παλμύρας

Ἡ πολυθρόνα τοῦ Εὐαγγελιστῆ Ἰωάννη

Ὁ μέγας ἐνιαυτός, κατακλυσμὸς καὶ ἐκπύρωσις

Κυνήγι

Σε Νικήτα Σακελλαρόπουλο
(Μελαγχολία του Δεμπόλ)
30.3.87.

Ψίθυροι τοῦ πολέμου

Τὰ δῶρα τοῦ πρίγκηπα

Καλημέρα Pierro — Καλημέρα Giorgio

Αὐλικὸς

Ὁ Ἄρχων τῆς ἀγρύπνιας

Ἡ κατάληψη τῆς Πόλης ἀπὸ τοὺς Σταυροφόρους

Χειμωνιάτικη παραλία

Μονομάχος

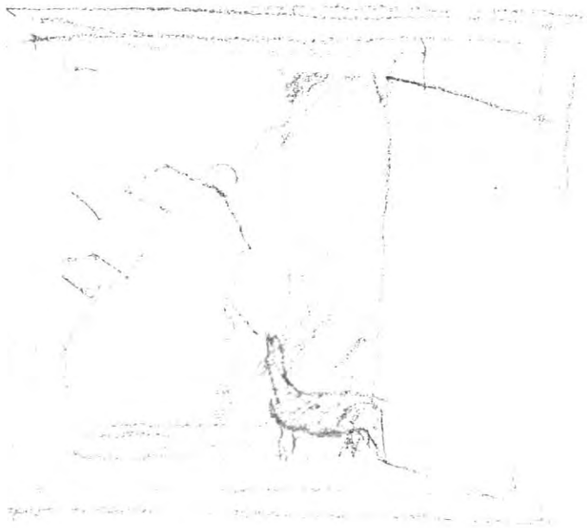
Τὸ μπουρίνι τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἀκρωτήρι

Ὅλα τὰ ἔργα αὐτῆς τῆς σειρᾶς εἶναι τετράγωνα μὲ πλευρὰ 35 ἑκ. Ἡ ἐπιλογὴ αὐτοῦ τοῦ σχήματος, τυχαία στὴν ἀρχή, λειτούργησε στὴν πορεία καθοριστικὰ γιὰ τὴν ἑνότητα αὐτῆς τῆς σειρᾶς.

Τὰ σχέδια προέρχονται κυρίως ἀπὸ σημειωματάρια ὅπου καταγράφω ἐν εἴδει ἡμερολογίου προσχέδια, σημειώσεις κ.λ.π.

Τὰ ἔργα *Ἀριάδνη, Καλοκαίρι, Οἱ διακοπὲς τοῦ Κένταυρου, Φθινόπωρο, Χειμώνας, Ὄνειρο, Νυχτερινό, Ἡ αὐτοκτονία τῆς Διδοῦς* καὶ *Φαράγγι* ἔχουν ἐκτεθεῖ τὸ 1982 στὸ Καλλιτεχνικὸ καὶ Πνευματικὸ Κέντρο ΩΡΑ. Τὰ ὑπόλοιπα ἐκτέθηκαν στὴν GALERIE 3 τὸν Μάρτιο τοῦ 1988.



57

Χειμώνας, 20 Δεκεμβρίου 1981, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Νυχτερινό, 22 Δεκεμβρίου 1981, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Ἀριάδνη, 15 Μαΐου 1980, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Οἱ διακοπὲς τοῦ Κένταυρου, 2 Ὀκτωβρίου 1980, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Ὄνειρο, 20 Δεκεμβρίου 1981, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Φθινόπωρο, 5 Δεκεμβρίου 1981, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Ἡ αὐτοκτονία τῆς Διδοῦς, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Καλοκαίρι, Αὔγουστος 1980, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Φαράγγι, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Λαύριο, 1 Φεβρουαρίου 1982, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ χαρτόνι.

Ἑκάβη, 10 Νοεμβρίου 1982, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Ἀρχιπέλαγος, Δεκέμβριος 1982, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ χαρτόνι.

Ἡ πολυθρόνα τοῦ Εὐαγγελιστῆ Ἰωάννη, 1987, ἀκρυλικὸ σὲ ξύλο.

Ὁ Ἄρχων τῆς ἀγρύπνιας, 28 Ὀκτωβρίου 1982 - 27 Μαρτίου 1987, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ χαρτόνι.

Ψίθυροι τοῦ πολέμου, Μάρτιος 1987, ἀκρυλικό, μαρμαρόσκονη καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ ξύλο.

Ὁ μέγας ἐνιαυτός, κατακλυσμὸς καὶ ἐκπύρωσις, 1986-1987, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ ξύλο.

Πήγασος, 3 Δεκεμβρίου 1982, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Ὁ Ταμερλάνος στὰ ἐρείπια τῆς Παλμύρας, 19 Δεκεμβρίου 1982 - 25 Φεβρουαρίου 1983, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ χαρτόνι.

Τὸ φεγγάρι ποὺ καπνίζει, 3 Ὀκτωβρίου 1983, ἀκρυλικὸ καὶ κολλὰζ σὲ χαρτόνι.

Βασκανία, 5 Ἰανουαρίου 1984, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Τὰ δῶρα τοῦ πρίγκηπα, 8 Ἀπριλίου 1987, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ ξύλο.

Χειμωνιάτικη παραλία, 20 Ἰουνίου 1987, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ ξύλο.

Ἡ κατάληψη τῆς Πόλης ἀπὸ τοὺς Σταυροφόρους, 1987, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ ξύλο.

Αὐλικός, Νοέμβριος 1987, ἀκρυλικὸ σὲ ξύλο.

Ἀσκληπιός, Φεβρουάριος 1984, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ χαρτόνι.

Ἄτιτλο, 9 Φεβρουαρίου 1984, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Ἀέρηδες, 25 Ὀκτωβρίου 1985, ἀκρυλικὸ σὲ χαρτόνι.

Ἀκρωτήρι, Νοέμβριος 1986 - Μάρτιος 1987, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ ξύλο.

Καλημέρα Pierro - Καλημέρα Giorgio, 5 Νοεμβρίου 1987, ἀκρυλικὸ καὶ χρωματιστὰ μολύβια σὲ ξύλο.

Μονομάχος, Δεκέμβριος 1987, ἀκρυλικὸ σὲ ξύλο.

Τὸ μπουρίνι τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, 1-7 Δεκεμβρίου 1987, ἀκρυλικὸ σὲ ξύλο.

Κυνήγι, 1986-1987, ἀκρυλικὸ σὲ ξύλο.

ΟΙ «ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ» ΤΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΛΕΒΙΔΗ ΤΥΠΩΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ «CORFU» ΣΕ ΧΑΡΤΙ VELVET ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ 140 ΓΡΑΜΜ., ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗΝ GALERIE 3 ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΤΟΥ 1988. Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΑΜΒΙΣΚΟ ΤΟΥ ΣΤΟΥΝΤΙΟ «IMAGO» ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΤΑΖ ΕΤΟΙ ΜΑΣΤΗΚΑΝ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Δ. ΠΛΕΣΣΑ - Α. ΜΠΑΣΤΑ - Π. ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΔΕΘΗΚΕ ΣΤΟΥ Θ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Π. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕ 2000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕ Ο ΑΛΕΚΟΣ ΛΕΒΙΔΗΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΠΕΤΣΟΠΟΥΛΟ