



**ΗΡΑΚΛΗΣ**  
**ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΙΩΝ**

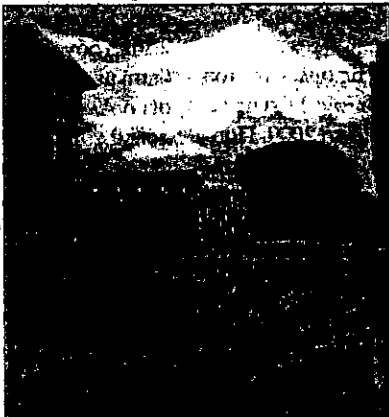
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΒΡΑΣΥΝΗ / 13.12.99

**ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

**Η «Magna Graecia» του Αλέκου Λεβίδη**

«Επί πόντον πλαζόμενοι» («Περιπλανώμενοι στη θάλασσα»), όπως έγραψε ο Όμηρος στην «Οδύσσεια», οι αρχαίοι Έλληνες ταξίδεψαν προς τη Δύση και με πρώτο σταθμό την Κάτω Ιταλία και τη Σικελία άρχισαν να «ατίξουν» τον Ελληνισμό της Δύσης. Εμπνευσμένος από τον ελληνικό πολιτισμό της Magna Graecia, ο ζωγράφος Αλέκος Λεβίδης παρουσιάζει 30 έργα του, αυγοτέμπερες και ακρυλικά σε ξύλο, στην έκθεση με θέμα «Μεγάλη Ελλάδα: Ελληνικά μνημεία στην Κάτω Ιταλία και Σικελία», που εγκαινιάζεται την Πέμπτη στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων στο Γκάζι (αίθουσα Δ7), έκθεση που διοργανώνει η ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων.



**Το έργο του Αλέκου Λεβίδη «Καμπανία, Ποσειδωνία, δύο ναοί αφιερωμένοι στην Ηρα», αυγοτέμπερα με λάδι σε ξύλο, 35x50 εκ.**

...ων επ' ευκαιρίαν της έκδοσης του ημερολογίου της εταιρίας για το 2000, το οποίο κοσμούν τα έργα αυτά του Αλέκου Λεβίδη. Τα

έργα συνοδεύονται από κείμενα του αναπληρωτή καθηγητή της Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Νίκου Ζία και της ιστορικού Τέχνης και κριτικού Αθηνάς Σχινόνα, ενώ το ημερολόγιο προλογίζει ο διευθυντής της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών, καθηγητής Αντογίνο Ντι Βίτα. Την έκθεση, που θα διαρκέσει ως τις 23 Δεκεμβρίου, θα εγκαινιάσουν την Πέμπτη στις 8 μ.μ. ο δήμαρχος Αθηναίων Δημήτρης Αβραμόπουλος και ο πρόεδρος της εταιρίας Μάσιμο Τζιούνιτσι, ενώ χαιρετισμό θα απευθύνει ο δήμαρχος της πόλης Στερονάτια και πρόεδρος των Ελληνόφωνων Δήμων της Απουλίας Μάσιμο Μανέρα. Θα ακουστούν γκεκενική μουσική και τραγούδια από συγκρότημα της Κάτω Ιταλίας, που έχει ολοκληθεί ειδικά για τα εγκαίνια της έκθεσης.